

Volume I: PRIMEIROS TEXTOS E OBRAS (1917-1930)

APONTAMENTOS DE VIAGEM - Recordação da minha estada em Ovar, Porto, 6 de Setembro de 1917, inédito - Um passeio a Leixões e uma visita a bordo do vapor português ‘Porto Alexandre’, Porto, Dezembro de 1920, inédito

FICÇÃO - Uma viagem ao século XXV, Porto, 6 de Outubro de 1919, inédito - O bom rachador de lenha, Porto, 5 de Janeiro de 1920, inédito - Os inocentes, Porto, 5 de Fevereiro de 1920, inédito - O Sonho de D. João II, Porto, 6 de Setembro de 1920, inédito - Viagem ao Sertão, Porto, 21 de Dezembro de 1920, inédito - Prosa Rude - A Miss (Conto), Porto, 6 de Setembro de 1921, inédito - Um serão, Porto, Outubro de 1921, inédito - Da Areosa à Praça, Porto, Novembro de 1921, inédito - No Teatro, Porto, Novembro de 1921, inédito - Na Aula, Porto, 6 de Novembro de 1921, inédito - Mestre Martinho [incipit], Porto, s.d. (1921?-1922?) - Um sarau familiar, Porto, s.d. (1921?-1922?) - Ah! Se eu fosse governo..., Porto, 1922, inédito - O meu amigo João Lopes, Porto, 1922, inédito (Victor Alberto) - Prosa Rude - Tragédia Singela, Porto, 1922, inédito (Victor Alberto) - Prosa Rude - A Dama Branca, Porto, 1922, inédito (Victor Alberto) - Prosa Rude - Episódio de viagem, Porto, 1922, inédito (Victor Alberto) - Prosa Rude - O Alquimista, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 132, 5 de Junho de 1922, p. 3 - S.P.P.D.D.G.L.P. [Sociedade Portuense para o Desenvolvimento do Gosto Literário em Portugal], Porto, 1922, inédito - Literatura em pílulas, Porto, Março de 1922, inédito - Prosa Rude - Uma batalha e uma tourada, Porto, 3 de Março de 1922, inédito - Serão de Aldeia, Porto, 4 de Maio (?) de 1922, inédito (Victor Alberto) - Uma vassoura literária, Porto, 14 de Junho de 1922, inédito - Foz do Douro, tantos de tal (I a III), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Ano 2, n.º 3, 4 de Setembro de 1922, p. 2; n.º 10, 12 de Setembro de 1922, p. 2; n.º 21, 25 de Setembro de 1922, p. 2 (Victor Alberto) - Prosa Rude – O Motu-Contínuo, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 51, 31 de Outubro de 1922, p. 3 (Victor Alberto) - Ahsverus, Porto, 5 de Fevereiro de 1923, inédito (Victor Alberto) - Esboços e Ensaios I - Gente Pobre, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 155, 21 de Março de 1923, p. 2; Esboços e Ensaios II – A Truta de Celorico, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 75, 30 de Março de 1923, p. 2 (João Mendes de Castello Diniz) - Prosa Rude – A Tourada (I a XII) - Novela, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 154, 3 de Julho de 1923, p. 3; n.º 158, 7 de Julho de 1923, p. 2; n.º 160, 10 de Julho de 1923, p. 3; n.º 162, 12 de Julho de 1923, p. 3; n.º 165, 16 de Julho de 1923, p. 2; n.º 167, 18 de Julho de 1923 p. 2; n.º 168, 19 de Julho de 1923 p. 3; n.º 171, 23 de Julho de 1923 p. 2; n.º 176, 28 de Julho de 1923, p. 2; n.º 178, 31 de Julho de 1923 p. 3; n.º 184, 7 de Agosto de 1923 p. 3; n.º 188, 11 de Agosto de 1923, p. 3 (inacabado) - O Teatro na Aldeia – O Noivado do Sepulcro (I a IV), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 166, 17 de Julho de 1923, p. 3; n.º 167, 18 de Julho de 1923, p. 4; n.º 173, 25 de Julho de 1923, p. 3 - O homem que viu o diabo, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 2, n.º 200, 25 de Agosto de 1923, p. 2 - Desabafando..., O Comércio do Porto – Edição da tarde, “Chá das Cinco”, Ano 3, n.º 217, 14 de Setembro de 1923, p. 2 (Arnaldo Vaz) - D. Vasco (Remodelação do Conto “O Alquimista”), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 218, 15 de Setembro de 1923, p. 3 - A Esfolhada, O Comércio do Porto – Edição da tarde, “Chá das Cinco”, Ano 3, n.º 224, 22 de Setembro de 1923, p. 2 (Arnaldo Vaz) - Sangue Velho, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 224, 22 de Setembro de 1923, p. 2 - Desabafando..., O Comércio do Porto – Edição da tarde, “Chá das Cinco”, Ano 3, n.º 229, 28 de Setembro de 1923, p. 2 (Arnaldo Vaz) - A Senhora Rosinha, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 235, 6 de Outubro de 1923, p. 2 - Os dobrões de Mestre Levy, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 241, 13 de Outubro de 1923, p. 2 - O poeta carochão, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 247, 20 de Outubro de 1923, p. 2 - O enterro, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 16, 19 de Janeiro de 1924, p. 2 - João Lopes, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Conto da Semana, Porto, Ano 3, n.º 27, 2 de Fevereiro de 1924, pp. 2-3 - Inéditos de Pedro de Mendonça: Introdução (1 a 7), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Folhetim, Porto, Ano 3, n.º 187, 11 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 188, 12 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 189, 13 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 190, 14 de Agosto de 1924 pp. 1-2; n.º 191, 15 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 192, 16 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 193, 18 de Agosto de 1924, pp. 1-2; Inéditos de Pedro de Mendonça: Cartas a Roque de Sampaio (8 a 15), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Folhetim, Porto, Ano 3, n.º 194, 19 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 195, 20 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 196, 21 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 197, 22 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 198, 23 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 199, 25 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 200, 26 de Agosto de 1924 pp. 1-2; n.º 201, 27 de Agosto de 1924, pp. 1-2; Inéditos de Pedro de Mendonça: Cartas a Arnaldo Vaz (16 a 18), O Comércio do Porto – Edição da tarde, Folhetim, Porto, Ano 3, n.º 202, 28 de Agosto de 1924 pp. 1-2; n.º 203, 29 de Agosto de 1924, pp. 1-2; n.º 204, 30 de Agosto de 1924, pp. 1-2 - O Bolchevista, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Folhetim, Porto, Ano 4, n.º 209, 5 de Setembro de 1924, p. 4; n.º 210, 6 de Setembro de 1924, p. 4 - O Poeta, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 4, n.º 161, 10 de Julho de 1925, p. 4; n.º 162, 11 de Julho de 1925, p. 4; n.º 163, 13 de Julho de 1925, p. 4; n.º 164, 14 de Julho de 1925, p. 4; n.º 165, 15 de Julho de 1925, p. 4; n.º 166, 16 de Julho de 1925, p. 4; n.º 167, 17 de Julho de 1925, p. 4 - O Cadáver, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 4, n.º 171, 22 de Julho de 1925, p. 4; n.º 172, 23 de Julho de 1925, p. 4; n.º 173, 24 de Julho de 1925, p. 4; n.º 174, 25 de Julho de 1925, p. 4 - Um Assassinio, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Ano 6, n.º 213, 9 de Setembro de 1926, pp. 2 e 4; n.º 214, 10 de Setembro de 1926, pp. 1-2 - O suicídio de Manuel de Mendonça, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 6, n.º 219, 16 de Setembro de 1926, p. 4; n.º 220, 17 de Setembro de 1926, p. 4

TEATRO - O Auto da Índia, Porto, 1922, inédito - 1640: Tela histórica, Porto, 1922, inédito - Prosa Rude - Quibir, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 155, 3 de Julho de 1922, p. 3; n.º 173, 3 de Julho de 1922, p. 2 (Victor Alberto) - O Primo Basílio, Porto, 22 e 23 de Agosto de

1923, adaptação inédita **SOBRE LITERATURA, CULTURA E POLÍTICA** - O século de ouro da Literatura Portuguesa, Porto, 1922, inédito - Fastos Literários, Porto, 28 de Janeiro de 1922, inédito - Águias, O Comércio do Porto, Porto, Ano LXVIII, n.º 129, 2 de Junho de 1922, p. 1 (Victor Alberto) - Glória, O Comércio do Porto – Edição da tarde, Porto, Ano 2, n.º 82, 6 de Dezembro de 1922, p. 2 (Victor Alberto) - Camões dramaturgo (I a IV), O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Folhetim, Porto, Ano 4, n.º 205, 1 de Setembro de 1924, pp. 1-2; n.º 206, 2 de Setembro de 1924, pp. 1-2; n.º 207, 3 de Setembro de 1924, pp. 1-2; n.º 208, 4 de Setembro de 1924, pp. 1-2 - Polémica com S.F. - Coisas dum selvagem: a língua universal, por S.F., O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 4, n.º 209, 5 de Setembro de 1924, p. 2 - Coisas de um civilizado: a língua universal, por Agostinho da Silva, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 4, n.º 212, 9 de Setembro de 1924, p. 2 - Da autoria da Crónica do Condestável – Apontamentos para um estudo, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 4, n.º 290, 9 de Dezembro de 1924, pp. 1-2 - As responsabilidades de Eça de Queiroz, Acção Académica, Página Literária, Porto, Ano 1, n.º 2, 15 de Outubro de 1925, p. 3 - O Futurismo. I – O Mal, Acção Académica, Página Literária, Porto, Ano 1, n.º 3, 1 de Novembro de 1925, p. 3 - O Futurismo. II – O Remédio, Acção Académica, Página Literária, Porto, 1/12/1925, Ano 1, n.º 5, 1 de Dezembro, pp. 3-4 - A propósito da Novela do Amor Humilde, de Norberto Araújo, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, 8 de Março de 1926, pp. 3-4 - A crítica jornalística, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, Ano IV, 2.ª série, n.º 29, 29 de Março de 1926, pp. 2 e 5 - Estudantes, Acção Académica, Porto, Ano 2, n.os 13-14, 1 de Agosto de 1926, p. 3. - A Política do Porto Académico, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, n.º 34, 15 de Março de 1927, pp. 1-2. - Tropa de África, de Carlos Selvagem, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, 15 de Março de 1927, pp. 4-5 - António Ferro, Mar Alto, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, 15 de Abril de 1927, p. 2 - Farrapos da Vida Viva, de Aurora Jardim Aranha, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, 15 de Abril de 1927, pp. 2-4 - Um novo livro de Bourget, O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 6, n.º 116, 18 de Maio de 1927, p. 2 - O Pensamento Académico: o que diz Agostinho da Silva, estudante da Universidade do Porto e director do Porto Académico (por Bento Caldas), A Voz, Lisboa, 24 de Maio de 1927, p. 3. - O Pensamento da Nova Geração, Ideia Nacional, Aveiro, 25 de Maio de 1927, p. 1. - Poesia Feminina, A Ideia Nacional, Vida Literária, Lisboa, Ano 1.º, n.º 47, 24 de Maio de 1927, p. 4; O Comércio – Edição da tarde de O Comércio do Porto, Porto, Ano 6, n.º 137, 11 de Junho de 1927, p. 3 - Literatura Infantil, A Ideia Nacional, Lisboa, Ano 1.º, n.º 59, 7 de Junho de 1927, p.4 - Estela, de Jaime Câmara, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, 4.ª série, n.º 3, Maio e Junho de 1928, p. 95 - Auto de Vilões, de Jaime Câmara, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, 4ª série, n.º 3, Maio e Junho de 1928, p. 95 **NOTAS FILOLÓGICAS** - Nota filológica sobre o verbo “trabalhar”, A Águia, Porto, n.os 49-54, Julho a Dezembro de 1926, pp. 29-31 - Nota filológica sobre a palavra “doido”, A Águia, Porto, n.os 55-57, Janeiro a Março de 1927, p. 38 - Nota filológica sobre a palavra “nojo”, A Águia, Porto, n.º 58, Abril a Junho de 1927, p. 107 **SOBRE CULTURA CLÁSSICA** Textos vários - A Religião Babilónica, 1926, inédito - Literatura Infantil: A propósito do livro de António Sérgio Contos Gregos, Porto Académico: Órgão da Associação Académica do Porto, Porto, Ano IV, 2.ª série, n.º 27, 15 de Fevereiro de 1926, p. 6; n.º 28, 8 de Março de 1926, p. 7 - O nativismo romano, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, n.º 58, Abril a Junho de 1927, pp. 61-71; n.º 59, Julho a Setembro de 1927, pp. 137-142 - Satura, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, n.º 60, Outubro a Dezembro de 1927, pp. 201-209; n.os 4-5, Julho a Outubro de 1928, pp. 143-150 - Littérature grecque chrétienne, de G. Bardy, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, 4.ª série, vol. I, n.os 1 e 2, Janeiro a Abril de 1928, p. 54 - Ce qu’il faut connaitre la Grèce Antique, de Aimé Puech, A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, 4.ª série, vol. I, n.os 1 e 2, Janeiro a Abril de 1928, p. 54 - Sobre algumas páginas de Spengler, Diónyos, Porto, 4ª série, n.os 1-2, Abril de 1928, pp. 1-15 - Breve Ensaio sobre Pérsio, Lisboa, Edição do Autor, 1929 - Introdução a Poesias, de Valério Catulo, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 1933 (concluído em Janeiro de 1930) - Sur Catulle, LXVIIIb, 117 (157), Revue de Philologie, de Littérature et d’Histoire Anciennes, Paris, Librairie C. Klincksieck, troisième série, année et tome IV (56e de la collection), 1930, pp. 266-267. **OBRAS** - Sentido histórico das civilizações clássicas (dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto), Porto, 1929 [introdução e extrato inicial do capítulo I publicados com o mesmo título em A Águia: Órgão da Renascença Portuguesa, Porto, 4.ª série, vol. I, n.º 9, Maio a Junho de 1929, pp. 233-242] - A Religião Grega. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930 [Introdução publicada em Seara Nova, Lisboa, n.º 202, 27 de Fevereiro de 1930, pp. 148-150]