

## Volume IV: CADERNOS DE INFORMAÇÃO CULTURAL - Tomo 2

### ANTOLOGIAS

#### 1ª SÉRIE

Diálogos Filosóficos (Voltaire), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

Manual de Epicteto (Arriano) , Lisboa, Edição do Autor, 1941.

A Terra de que precisa um Homem (Tolstoi), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

Fundação de S. José (Santa Teresa), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

Descobrimientos dos Portugueses (Damião de Góis), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

D. Quixote e Sancho (Cervantes), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

2ª SÉRIE Vós, os que julgais a Terra (Ruskin), Lisboa, Edição do Autor, 1941. A Arte Espanhola (Ganivet), Lisboa, Edição do Autor, 1941. Um caso médico (Tchekov), Lisboa, Edição do Autor, 1941. História Natural (Buffon), Lisboa, Edição do Autor, 1941. A Revolução de Lisboa (Fernão Lopes), Lisboa, Edição do Autor, 1941. O grande Inquisidor (Dostoievsky), Lisboa, Edição do Autor, 1941.

3ª SÉRIE Colóquios (Erasmus), Lisboa, Edição do Autor, 1941. Filosofia Zoológica (Lamarck), Lisboa, Edição do Autor, 1941. Mateo Falcone (Mérimée), Lisboa, Edição do Autor, 1941. Viagem ao Egito (Heródoto), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Cartago (Flaubert), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Austeridade do Arcebispo (Frei Luiz de Sousa), Lisboa, Edição do Autor, 1942.

4ª SÉRIE A circulação do sangue (Harvey), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Portugal em 1842 (Lichnowsky), Lisboa, Edição do Autor, 1942. A Civilização Feudal (Guizot), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Negócios da Índia (Diogo do Couto), Lisboa, Edição do Autor, 1942. O adereço (Maupassant), Lisboa, Edição do Autor, 1942. O Pai de Guzmán (Mateo Alemán), Lisboa, Edição do Autor, 1942.

5ª série Progressos do Espírito Humano (Condorcet), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Taman (Lermontov), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Pensamentos (Marco Aurélio), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Experiências de Electricidade (Faraday), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Waterloo (Stendhal), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Empresas do Infante (Azurara) , Lisboa, Edição do Autor, 1942.

6ª série Diálogos dos Mortos (Fénelon), Lisboa, Edição do Autor, 1942. Ensaios (Bacon), Lisboa, Edição do Autor, 1943. Silêncio (Andreiev), Lisboa, Edição do Autor, 1943. Suratas de Meca (Maomet), Lisboa, Edição do Autor, 1943. Folhas de Erva (Walt Whitman), Lisboa, Edição do Autor, 1943. Banquete de Trimalcião (Petróneo), Lisboa, Edição do Autor, 1943.

7ª série Gauvain e Cimourdain (Vítor Hugo), sem Local e Data. Descida ao Maelström (Edgar Pöe), sem Local e Data. Do arrependimento (Montaigne), sem Local e Data. Autobiografia (Franklin), sem Local e Data. Teoria do Amor (Platão), sem Local e Data. Copperfield na Escola (Dickens), sem Local e Data.

8ª série Ideário Espanhol (Joaquim Costa), sem Local e Data. No País dos Cavalos (Swift), Lisboa, Edição do Autor, 1946. Observação e Experiência (Claude Bernard), Lisboa, Edição do Autor, 1946. Quadros de costumes (Larra), Lisboa, Edição do Autor, 1946. Utopia (More), Lisboa, Edição do Autor, 1946. Tartufo (Molière), Lisboa, Edição do Autor, 1946.

9ª série Juventude (Rodó), Lisboa, Edição do Autor, 1946. Da Natureza (Lucrecio), Lisboa, Edição do Autor, 1947. Confiança (Emerson), Lisboa, Edição do Autor, 1947.

#### Circulares

Novembro 1941

Outubro 1942

Novembro 1942\_1

Novembro 1942\_2

Dezembro 1942\_1

Dezembro 1942\_2

Janeiro 1943\_1

Janeiro 1943\_2

Janeiro 1943\_ manuscrita

Janeiro 1947